

**В учреждениях культуры**

## Волшебный мир театра

*Кто своим творчеством зажжет в сердцах людей радость, создаст праздничное настроение и поможет увидеть прекрасное в обыденном мире? Конечно, работники культуры! Верно служба искусству, даря свой талант и мастерство, принося в нашу жизнь свое творчество, они заставляют забыть о повседневных проблемах и наполняют нашу жизнь незабываемыми впечатлениями.*



По традиции праздничный концерт собрал в зале Угранского центрального Дома культуры представителей практически всех учреждений культу-

ры района. С профессиональным праздником ярких, творческих работников, делающих жизнь в нашем районе краси-

за ту большую работу, которую вы проводите. Работник этой отрасли - не просто сотрудник, выполняющий определенные обязанности, а человек, глубоко осознающий и чувствующий все прекрасное, которое окружает нас. Ваши таланты неиссякаемы.

Благодаря вашим идеям и кропотливому труду, наш район живет интересной жизнью.

Позвольте от всей души поздравить вас и выразить слова благодарности за профессионализм, любовь к прекрасному и стремление привить эту любовь другим.

Примите пожелания крепкого здоровья, счастья, вдохновения, неисчерпаемой энергии, творческого поиска и новых достижений».

Также с теплыми словами поздравлений к собравшимся обратились: заместитель Главы МО



«Угранский район» О.В. Чупинин и начальник отдела культуры и спорта В.М. Андреевкова.

Приятным моментом встречи стало вручение Почетных

грамот Департамента Смоленской области по культуре и туризму, Благодарственных писем от Администрации МО «Угранский район» и Главного управления спорта Смоленской области, Дипломов и денежных вознаграждений виновникам торжества.

В этот день звучали слова благодарности не только работникам культуры, но и участникам художественной самодеятельности, которые дарят радость зрителям своими выступлениями.

Не просто творческим, а театрализованным подарком для присутствующих стала концертная программа, подготовленная коллегами, которые даже в свой профессиональный праздник не могут без работы.

В завершение программы был исполнен Гимн работников культуры.

Текст и фото  
С. Боровковой.



ры района. С профессиональным праздником ярких, творческих работников, делающих жизнь в нашем районе краси-

обращаться к вам, деятели культуры, ко всем, кто связал свою жизнь со служением искусству и культуре. Благодарю

**В учреждениях  
культуры**

## Край родной - я тебя воспеваю

Ежегодно в марте отмечается Всемирный день поэзии. Поэзия - одно из самых гениальных достижений человечества. Изливать свои чувства в стихотворной форме, запечатлеть в рифме свое мировоззрение, мечтать о будущем и вспоминать прошлое, обращаясь к миллионам и оставаясь наедине с собой - на это способна только поэзия. Поэзия создается чувствами, эмоциями, воображением поэта.

К Всемирному дню поэзии приурочена Акция «Областной День поэзии «Добрая лира». Организатором акции является Смоленская областная библиотека для детей и молодежи имени И.С. Соколова-Микитова. Ее участниками могут быть библиотеки, школы, детские сады, разные учебные заведения. Цель - приобщение детей и подростков к чтению лучших образцов мировой поэзии.

В Угранской детской библиотеке прошло мероприятие в рамках акции, посвященное Дню поэзии, на которое был приглашен 9 класс «Б» с преподавателем русского языка и литературы Натальей Алексеевной Кировой.

Библиограф районной библиотеки Светлана Ивановна Долгова познакомила ребят с выставкой книг «Поэзия родного края» и рассказала о поэтах, которые родились в Угранском районе: М.В. Исаковском, Л.Г. Фадееве, В.М. Леонове, А.Е. Терентьеве, В.А. Гуляеве, Н.Н. Пенском, о начинающем поэте Андрее Беляеве и других, коснулась их творчества.

Школьники с интересом прослушали стихотворение известного поэта-песенника,

нашего земляка М.В. Исаковского «Я вырос в захолустной стороне». Светлана Ивановна прочитала стихи угранского поэта, прозаика, публициста А.Е. Терентьева из его книги «Прилети ко мне, аист!». Прорекламовала стихотворные строки В.А. Гуляева: «Иду по России мятежной», «О, край родной!».

Поэзия В.М. Леонова проникнута удивительной любовью и добротой к людям, родной земле, природе. Библиограф познакомила учащихся с его замечательными стихами. Как молитва, звучат строки поэта, обращенные к Родине:

*Живи же, родная, бесценная,  
Великая матушка Русь.*

*Судьба твоя чистая, светлая -  
Я сын твой - тобою горжусь.*



стихотворение В.Т. Фомичева «Желтоухи», прочитанное С.И. Долговой, многим пришлось по душе.

Много говорилось о творчестве угранского поэта Н.Н. Пенского и других в лако-

ничной, доступной форме, понятной всем без исключения. Школьники остались довольны. Поблагодарили сотрудника библиотеки за чтение поэзии родного края.

**М. Прокофьева.**

## Преемник Пушкина – Лермонтов

В рамках акции «Областной день поэзии «Добрая лира», посвященной 205-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова, проводились литературные вечера, мероприятия в школах и библиотеках нашей области.

В Угранской детской библиотеке прошло мероприятие, на которое были приглашены учащиеся 5-х классов Угранской средней школы с преподавателем русского языка и литературы Маргаритой Сергеевной Гавриловой.

Ведущий библиотечарь читального зала детской библиотеки Людмила Андреевна Алдуненкова обратилась к школьникам: «Ребята, в этом году у нас юбилей у двух гениев русской поэзии: Александра Сергеевича Пушкина и Михаила Юрьевича Лермонтова. О ком мы сегодня будем говорить, я попрошу вас отгадать по стихотворным строкам.

*Он жил в 19 веке.*

*Поэзией имя прославил свое,*

*И одиночество человека*

*Так было знакомо сердцу его.*

*О парусе он рассказал нам историю,*

*Что в ясной лазури белеет один,*

*О трех пальмах, о тучке,*

*О старом утесе, что плачет,*

*Задумавшись, исполнил...*

Школьники сразу поняли о ком эти слова - это поэт М.Ю. Лермонтов.

Людмила Андреевна продолжила: «Михаила Юрьевича называют преемником Пушкина. В свое время поэт-декабрист Александр Одоевский, прослушав стихи юного Лермонтова, обратился к нему: «Ты поэт, каких у нас мало. Верю, ты унаследуешь пушкинскую музу».

Лев Николаевич Толстой говорил: «Если бы мальчик прожил подольше, ни мне, ни Чехову нечего было бы делать в русской литературе».



Иван Алексеевич Бунин высказал свое мнение: «Представить себе нельзя, до какой высоты этот человек поднялся бы, если б не погиб двадцати семи лет».

Л.А. Алдуненкова рассказала о биографии поэта, о том, что он в три года остался без матери и далее его воспитанием занималась бабушка, жившая в Пензенской губернии. Он свободно говорил на трех языках, играл в шахматы, хорошо рисовал. Больше всего любил поэзию.

В 12 лет Лермонтов учился в лучшем Московском пансионе и написал в это время свои первые стихи. В 16 лет он был зре-

лым поэтом, но в печати не публиковался, писал для себя, а свои стихи читал близким и друзьям.

Выбравший поэтическую дорогу Лермонтов поступил в Московский университет, но вскоре был отчислен из числа студентов за свободолобивый, независимый, смелый нрав.

Впереди его ждали годы учебы в военной школе Петербурга.

Далее Людмила Андреевна приводит много фактов из жизни поэта, его ссылок на Кавказ: «За это время Михаил Юрьевич проникся уважением и любовью к местной

культуре Кавказа. Под впечатлением от первой ссылки было написано произведение «Мцыри». «Эпиграфом к творчеству М.Ю. Лермонтова, - добавляет к вышесказанному ведущий библиотечарь, - можно взять слова: «И скучно, и грустно, и некому руку подать». Чувством одиночества пронизаны стихи поэта Лермонтова. Это его исповедь - исповедь души одинокой, мечущейся в этом мире.

Любовь к Родине - одна отрада в его жизни. Поэт бесконечно любит свой народ, чувствует красоту природы. Сегодня остановимся на патриотической лирике Михаила Юрьевича Лермонтова, посвященной войне 1812 года, его стихотворению-шедевре «Бородино».

Ребятам был продемонстрирован видеоролик «М.Ю. Лермонтов» и его самое известное произведение - стихотворение «Бородино». После показа видеоролика Людмила Андреевна задала учащимся 5-х классов вопросы на внимание и знание стихотворения.

Много еще ведущим библиотечарем было рассказано о М.Ю. Лермонтове и его произведениях: «Мцыри», «Герой нашего времени», «Кавказский пленник», «Парус», «Утес».

Погиб поэт на Кавказе. М.Ю. Лермонтов был убит на дуэли 15 июля 1841 года у горы Машук.

Его имя носят многие улицы, скверы, библиотеки в России.

Я. Смеляков посвятил великому поэту стихотворение:

*«О, этот Лермонтов опальный,  
Сын нашей собственной земли,  
Чьи строки, как удар кинжальный  
Под сердце самое вошли!»*

Л.А. Алдуненкова познакомила школьников с выставкой книг и поблагодарила их за участие в мероприятии.

Ребята, в свою очередь, сказали спасибо библиотечарю за содержательный рассказ.

**Л. Андреева.**

**Налоговая служба  
информирует**

## В России идет Декларационная кампания-2019

До 30 апреля граждане должны отчитаться о доходах, полученных в 2018 году. Представить декларацию необходимо, если в 2018 году налогоплательщик, к примеру, продал квартиру, которая была в собственности меньше минимального срока владения, получил дорогие подарки не от близких родственников, сдавал имущество в аренду или получал доход от зарубежных источников.

Отчитаться о своих доходах также должны индивидуальные предприниматели, нотариусы, адвокаты, учредившие адвокатские кабинеты, и другие лица.

Оплатить НДФЛ, исчисленный в декларации, необходимо до 15 июля 2019 года. Если налогоплательщик не представит декларацию до 30 апреля или не уплатит налог вовремя, то за это пре-

дусмотрено наказание.

Штраф за непредставление декларации в срок - 5% не уплаченной в срок суммы налога за каждый месяц, но не более 30% указанной суммы и не менее 1 000 рублей. Штраф за неуплату НДФЛ - 20% от суммы неуплаченного налога.

Предельный срок подачи декларации 30 апреля 2019 года не распространяет-

ся на получение налоговых вычетов. В этом случае направить декларацию можно в любое время в течение года.

ФНС России обращает внимание, что с 2019 года действует новая форма налоговой декларации 3-НДФЛ (утверждена приказом ФНС России от 03.10.2018 N ММВ-7-11/569@).

**Межрайонная ИФНС России N 2 по Смоленской области.**



# Человек и закон

## Прокуратура Угранского района информирует

**Штрафы для юрлиц за свободный доступ к Wi-Fi хотят поднять в два раза, чтобы защитить детей**

В Госдуму внесли проект изменений КоАП РФ. Одна из поправок касается компаний, которые предоставляют клиентам доступ к интернету, например по Wi-Fi.

Если такие юрлица не будут применять специальные меры и средства защиты детей от вредной для них информации, штраф составит от 40 тыс. до 100 тыс.руб. Сейчас его размер в два раза меньше.

Судебная практика показывает, что за данное нарушение наказывают совершенно разные компании: от кафе до стоматологий. Как правило, ошибка нарушителей была в том, что они предоставляли свободный доступ к своему Wi-Fi:

- без запроса пароля;
- направления пользователю формы для подтверждения совершеннолетия;
- установки контент-фильтрации.

Стоит учесть: разбирая одно из дел, суд отклонил довод юрлица о том, что принимать меры для ограничения доступа детей к вредной информации должно не оно, а оператор связи.

Документ: Проект Федерального закона N 654417-7 (<http://sozd.duma.gov.ru/bill/654417-7>)

**С 11 марта МВД начали**

**применять чек-листы для проверок компаний и учреждений по вопросам миграции**

Утверждены чек-листы для плановых проверок юрлиц и ИП, которые:

- привлекают к труду иностранцев и лиц без гражданства;
- выступают принимающей или приглашающей стороной (кроме работодателей это могут быть, например, образовательные организации, гостиницы, организации медицинской помощи в стационарах).

Рекомендуем использовать чек-листы для самопроверки.

**Для тех, кто привлекает к труду иностранцев и лиц без гражданства, чек-лист содержит 10 вопросов. Среди них следующие:**

- есть ли разрешение привлекать и использовать иностранцев;
- заключены ли с ними трудовые или гражданско-правовые договоры;
- есть ли у иностранцев разрешения на работу или трудовые патенты;
- уведомил ли работодатель либо заказчик работ или услуг МВД о заключении (расторжении) упомянутых договоров;
- является ли работник, на которого не оформлено разрешение, гражданином государства - члена ЕАЭС.

**Для принимающих и приглашающих сторон есть отдельный чек-лист о том, уве-**

домляет ли:

- образовательная организация МВД о самовольном убытии иностранца в установленный срок, о предоставлении иностранцу академического отпуска, о завершении или прекращении обучения иностранца или лица без гражданства;
- администрация организации (учреждения) МВД о приезде иностранца в место пребывания и о его убытии в установленный срок.

Обязанность использовать чек-листы при плановой проверке появилась у МВД еще с 2018 года. В октябре того же года был разработан проект. И вот, наконец, чек-листы обрели окончательную форму.

Документ: Приказ МВД России от 29.01.2019 N 42

**Правила воинского учета обновили: какие изменения ждут работодателей**

С 17 февраля у руководителей организации и у сотрудников, ответственных за воинскую учетную работу, появятся новые обязанности.

Если компания выявила работников, которые должны были встать на воинский учет, но не сделали этого, ей придется:

- в течение двух недель сообщить в военный комиссариат;
- вручить сотрудникам направление в военкомат.

Работодатели и сейчас должны сообщать о случаях неисполнения гражданами обязан-

ностей в области воинского учета. Но не было установлено, в какой срок это нужно сделать.

Что касается ответственности за неисполнение новых требований, то полностью подходящего состава в КоАП РФ нет. Вероятно, будут внесены изменения. За похожие нарушения сейчас штрафуют максимум на 1 тыс. руб.

Напомним, организации должны вести воинский учет мужчин в возрасте от 18 до 27 лет, которые обязаны состоять на учете, но не пребывают в запасе, и военнообязанные граждане.

Документы: Федеральный закон от 06.02.2019 N 8-ФЗ

**Установлена административная ответственность должностных лиц, индивидуальных предпринимателей и юридических лиц за невыполнение мероприятий, предусмотренных сводным планом тушения лесных пожаров на территории субъекта РФ**

КоАП РФ дополнен статьей 8.32.3, согласно которой невыполнение мероприятий, предусмотренных сводным планом тушения лесных пожаров на территории субъекта РФ, влечет наложение административного штрафа: на должностных лиц - в размере от пятнадцати тысяч до двадцати пяти тысяч рублей;

на лиц, осуществляющих предпринимательскую деятельность без образования юридического лица, - от тридцати тысяч до пятидесяти тысяч рублей; на юридических лиц - от ста пятидесяти тысяч до двухсот пятидесяти тысяч рублей.

Если указанные действия совершены в условиях особого противопожарного режима либо режима чрезвычайной ситуации, то в этом случае размер административного штрафа увеличивается и составит: для должностных лиц - от двадцати пяти тысяч до сорока тысяч рублей; для лиц, осуществляющих предпринимательскую деятельность без образования юридического лица, - от пятидесяти тысяч до семидесяти тысяч рублей; для юридических лиц - от двухсот пятидесяти тысяч до трехсот тысяч рублей.

Федеральный закон от 18.03.2019 N 36-ФЗ

**С 1 апреля 2019 г. размер социальных пенсий увеличился на 2%**

Правительство РФ постановило утвердить коэффициент индексации социальных пенсий в размере 1,02.

Лица, имеющие право на социальную пенсию, а также условия ее назначения, установлены статьей 11 Федерального закона от 15.12.2001 N 166-ФЗ «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации».

Согласно Закону социальные пенсии индексируются ежегодно с 1 апреля с учетом темпов роста прожиточного минимума пенсионера в Российской Федерации за прошедший год. Коэффициент индексации определяется Правительством РФ.

**Прокуратурой Угранского района в феврале 2019 года проведена проверка предприятия ООО «Смоленская Биоэнергетическая компания» (далее - ООО «СБК»).**

В ходе проведенной проверки установлено, что ресурсоснабжающей организацией в части тепловой энергии на территории Угранского района является ООО «СБК», в обслуживании которой находятся 66 многоквартирных домов, 8 из которых оборудованы общедомовыми приборами учета.

Департаментом Смоленской области по энергетике, энергоэффективности, тарифной политике Обществу в 2018 году устанавливался тариф для физических лиц 2486,80 руб., на 2019 год установлен в размере 2529,08 руб.

В нарушение требований Правительства РФ от 06.05.2011 N 354 при расчете платы за тепловую энергию за январь 2019 года Обществом учитывался период с 26.12.2018 по 31.01.2019, при этом тариф применялся 2019 года, вместо необходимого раздельного расчета за неоплаченный период 2018 года и периода 2019 года (в отношении всех обслуживаемых домов).

Кроме того, установлено, что Обществом при расчете платы за тепловую энергию домов, оборудованных общедомовыми приборами учета, использовалась формула, предусмотренная п. 3 Приложения N 2 Правил (в редакции до 27.12.2018). Так, при расчете платы дома N 14 мкр.

## Проведена проверка предприятия ООО «Смоленская Биоэнергетическая компания»

ДОЗа применялся показатель:

«S<sub>об</sub> - общая площадь всех жилых и нежилых помещений в многоквартирном доме - в размере 1914,45 м<sup>2</sup>», вместо необходимых 1963,5 м<sup>2</sup> (согласно техническому паспорту многоквартирных домов - далее МКД).

Применение некорректных данных об общей площади всех жилых и нежилых помещений в МКД привело к завышению взимания платы за тепловую энергию в период с октября 2018 по истекший период 2019 года.

Кроме того, вопреки требованиям п.3 Приложения 2 Правил при расчете платы за тепловую энергию с 12.01.2019 применялась некорректная формула (предыдущая редакция), что, в свою очередь, приводит к необоснованной итоговой сумме в платежных документах.

В соответствии с п. 7 ч. 3 ст. 23 Федерального закона от 27.07.2010 N 190-ФЗ «О теплоснабжении» схема теплоснабжения должна содержать оптимальный температурный график и оценку затрат при необходимости его изменения.

Согласно п. 5.2.1. Правил и норм технической эксплуатации жилищного фонда, утв. Постановлением Госстроя РФ от 27.09.2003 N 170, эксплуатация системы центрального отопле-

ния жилых домов должна обеспечивать:

поддержание оптимальной (не ниже допустимой) температуры воздуха в отапливаемых помещениях;

поддержание температуры воды, поступающей и возвращаемой из системы отопления в соответствии с графиком качественного регулирования температуры воды в системе отопления (приложение N11).

Пункт 5.2.6. Правил устанавливает, что в помещении эксплуатационного персонала должны быть: график температуры подающей и обратной воды в теплосети и в системе отопления в зависимости температуры наружного воздуха с указанием рабочего давления воды на вводе, статического и наибольшего допустимого давления в системе.

В соответствии с п. 5.2.28 Правил обслуживающий персонал должен ежедневно заносить показания контрольно-измерительных приборов, установленных в тепловом пункте, в журнал регистрации.

В ходе проведенной проверки установлено, что Обществом разработан температурный график, ведется журнал регистрации показаний контрольно-измерительных приборов, вместе с тем, вопреки п. 5.2.28 и п. 5.2.6 Пра-

вил в указанном журнале фиксируется температура наружного воздуха и температура обратной водопроводной сети, сведений о температуре ввода (входа в систему) не имеется.

В нарушении п. 5.2.1 Правил обществом допускаются отклонения от оптимального температурного графика.

Так, в ходе анализа данных по котельной, расположенной в мкр. ДОЗа, за 06.02.2019 следует, что температура наружного воздуха составляет -4 градуса по Цельсию, при этом температура воды при вводе в систему составляет 59 градусов по Цельсию (в температурном графике значится 57 градусов).

В ходе анализа данных журнала котельной, расположенной в районе ОГБУЗ «Угранская ЦРБ», за 28.01.2019 следует, что наружная температура составляет -1 градус по Цельсию, температура обратной воды 50 градусов по Цельсию, согласно графику оптимальной температуры при температуре воды обратной линии 50 градусов по Цельсию, температура воды на вводе в систему должна соответствовать 70 градусам по Цельсию и подается при температуре окружающей среды -21.

Также в ходе анализа журнала установлено, что за январь 2019 года при изменении тем-

пературы окружающей среды в диапазоне с 3 градусов до -10 градусов по Цельсию температура обратной воды не изменялась и составляет 50 градусов по Цельсию, или имеет несущественные изменения +/- 2 градуса по Цельсию.

Вышеуказанные нарушения свидетельствуют о неприменении оптимального режима отопления, кроме того, предоставление тепловой энергии более необходимого уровня (в зависимости от температуры наружного воздуха), что в итоге сказывается на размере платы за тепловую энергию, что недопустимо.

По фактам выявленных нарушений 07.02.2019 в адрес генерального директора Общества внесено представление, которое рассмотрено и удовлетворено, 1 лицо привлечено к дисциплинарной ответственности.

**Кроме того, направлена соответствующая информация в жилищную инспекцию по Смоленской области, согласно полученному ответу N 02006 от 11.03.2019 года следует, что с целью проведения проверки законности начисления платы за поставленную тепловую энергию, потребителем необходимо самостоятельно обращаться в адрес жилищной инспекции Смоленской области (г. Смоленск, ул. Кловская, д.13, 214038).**

**Помощник прокурора района юрист 1 класса А.Д. Санников.**

# Литературная страница



**К 120-летию  
со дня рождения  
М.В. Исаковского**



Михаил Васильевич Исаковский. Поэт-песенник. Наш земляк. Его поэзия, стихи, положенные на музыку, знакомы не только каждому русскому человеку на просторах нашей родины, но и далеко за ее пределами.

Мне вспомнилось мое дошкольное детство, когда я вместо буквы «л» выговаривала «р». Из той поры навсегда в памяти осталась песня, которую часто просили меня исполнить:

*Ой, цветет каРина в поРе у ручья.*

*Парня моРодого поРюбиРа я...*

Родные перемигивались, умилялись, похваливали юную исполнительницу, и только спустя несколько лет я поняла, что это была первая встреча с поэзией замечательного поэта, к тому же нашего земляка - Михаила Васильевича Исаковского.

Позже мне посчастливилось дважды побывать на экскурсии в мемориальном музее М. В. Исаковского в селе Выходы. Экскурсовод душевно рассказывала о жизни народного поэта, об истории создания пе-

## Живительная сила поэзии М.В. Исаковского

сен, о легендарной «Катюше» (не только о песне, но и боевой машине, исторический след которой неразрывно связан с Угранской землей), а также о возникновении этого музея.

Святая святых музея - кабинет М. В. Исаковского. Здесь восстановлена обстановка московского рабочего кабинета поэта. Вдова Исаковского, Антонина Ивановна, подарила мебель, библиотеку, фотографии, сувениры, технику и проследила за тем, чтобы все было расставлено точно так, как было при жизни Михаила Васильевича.

Благодаря всемирной известности «Катюши», музей посещали гости из разных уголков России и из других стран. В толстой книге отзывов и предложений, которую ведут с самого открытия и выдают только по требованию, можно встретить иероглифы, которые оставили китайские студенты, пожелания польских строителей, болгарской журналистки, туристов из Германии. Приезжали гости из Швеции, Японии, Латинской Америки.

Если в сердцах народов всего мира поэзия Исаковского оставляет неизгладимый след, то что говорить о нас, его соотечественниках, живущих на земле, воспетой таким талантом?

Лично я очень люблю стихотворения о «родной сторонке»: «Попрощаться с теплым летом...», «Хорошо весною бродится», «Не прошу иного, не гонюсь за славой...», «В поле». Как же в них все просто и понятно. Читаешь - и слова как будто заполняют все внутреннее пространство: и мозг, и сердце, а душа от этого приходит в трепет и готова вырваться и воспарить.

И ты понимаешь, почему Михаил Васильевич так писал о своих стихах: «Лучшими произведениями неизменно являются те, которые написаны простым и понятным языком». А Максим Горький о первых произведениях молодого поэта отзывался следующим образом: «Стихи у него простые, хорошие, очень волнуют своей искренностью».

Самая значимая часть творчества Исаковского - это его песенная поэзия. Недавно поэта называли «Смоленским соловьем России», «человеком-песней». И ведь в большинстве случаев он не писал специально текст песни, музыка сама находила красивые художественные слова, собранные в четверостишия-куплеты, и ложилась на них превосходно и очень точно.

И снова возвращаюсь мыслями к моей любимой «Ой, цветет калина...», уверена, что многие думали и думают, что песня эта народная, безавторская. Здесь нет осуждения, просто Михаил Васильевич с детских лет впитывал в себя красоту народной песни в ее живом звучании. Он говорил: «Многие поэтические находки в моих песенных стихах были подсказаны фольклором...». Моей маме с детства полюбилась песня «И кто его знает...», ей пела ее бабушка. Теперь этот мотив напевает нам мама. Слушаешь эти незатейливые строчки, и сразу же рисуешь в воображении героев, которых охватило чувство чистой любви и нежности.

В годы тяжелых испытаний, обрушившихся войной на всю страну, М.В. Исаковский сражался доступным ему оружием - поэтическим словом. Одна за другой появляются стихи-песни: «До свидания, города и хаты», «Кружится, вертится шар голубой», «В прифронтовом лесу», «Огонек», «Ой, туманы мои» и другие. Все эти произведения очень быстро нашли отклик в сердцах советских людей и на фронте, и в тылу, и на чужбине. Они помогали в борьбе с врагом, звали к возмездью. Давали надежду на победу.

Неслыханную популярность в годы войны получила «Катюша». Была она написана за три года до войны, автор как будто предчувствовал надвигающуюся на любимую родину опасность. «Катюша» зазвучала во всех уголках страны, а в суровые военные годы она превратилась во «фронтовую подругу», стала гимном в борьбе с врагами.

2018 год для «Катюши» юбилейный. Легендарной песне исполнилось 80 лет!

Мне кажется, эта песня создана на века, для всех поколений, потому что в ней заключены важнейшие духовные ценности - чувство родной земли и чувство верной любви.

*Пусть он землю сбережет родную,  
А любовь Катюша сбережет.*

В этом послании заключается важная нравственная установка. Людям разумным это понятно и дорого, поэтому нашу «Катюшу» любят во всем мире.

Не могу не вспомнить песню, написанную Исаковским сразу же после войны. «Враги сожгли родную хату» - стихи о чувствах людей, перенесших тяжелые испытания. Сам поэт называл это произведение «одним из лучших своих стихотворений». В наше время, когда слышишь, как кто-то читает это стихотворение или звучит песня, то комок подступает к горлу, а на глаза наворачиваются слезы. Кажется, что только человек с окаменевшим сердцем не сможет почувствовать ту боль, плач, общее горе, с которыми столкнулись наши предки.

Многие десятилетия прошли с момента рождения уникальных стихов и песен Михаила Васильевича Исаковского. Ни одно культурное мероприятие в стране не обходится без произведений великого поэта. И я горда тем, что во многих строках его стихов и песен содержится примета Смоленщины, нашей общей с ним «малой родины», любовь к которой он пронес через всю свою жизнь.

*Какого ж здесь искать мне чуда,*

*Моя родная сторона!*

*Но я - твой сын, но я - отсюда,*

*И здесь прошла моя весна.*

Эту любовь он завещал нам, последующим поколениям, потому что в его творчестве заключена огромная сила, не разрушающая, а создающая, дающая веру, надежду, любовь.

Так хочется, чтобы ныне живущие понимали это и передавали своим детям, внукам и правнукам.

**Дария Фахуртдинова, обучающаяся 8 класса «А» МБОУ «Угранская СШ».**

## Выходила на берег Катюша

Война. Страшное, жестокое время. Время тяжелейших испытаний, неимоверного напряжения сил народа, сражающегося против беспощадного врага. До песен ли в такое тяжкое время?

Оказалось, что поэзия, песня были необходимы в годы войны. До сих пор в торжественные дни юбилеев Победы в Великой Отечественной войне по телевидению, а чаще во время семейных праздничных застолий звучат песни военных лет, грустные, задумчивые, иногда даже веселые. Чаще всего ветераны войны или люди, чья память сохранила картины военного лихолетья, слушают эти песни со слезами на глазах.

Война подтвердила плодотворность эстетических принципов Михаила Исаковского. Вся страна пела его песни. Особенно популярной стала «Катюша». Конец тридцатых годов. Сгущаются тучи над нашими западными границами. Становится ясно, что, защищая родную землю, вот-вот примет на себя первый удар воин в зеленой фуражке - пограничник. О пограничниках в эти годы Исаковский пишет несколько стихотворений, но всенародно любимой песней стала именно «Катюша».

Однажды известный поэт Михаил Исаковский, на ту пору уже автор всенародно любимых песен «Вдоль деревни», «И кто его знает», «Зелеными просторами», «Прощание», «Любушка» и др. сочинил четверостишие:

*Расцветали яблони и груши,*

*Поплыли туманы над рекой.*

*Выходила на берег Катюша,*

*На высокий берег на крутой.*

А дальше стихи не складывались ни в какую. «Я не знал, - говорил потом поэт, - что же дальше делать с Катюшей, которую я заставил выйти на «высокий берег на крутой» и запеть песню. Поэтому стихи пришлось отложить...» Неизвестно, как долго ожидали бы они своего часа, не повстречай Исаковский композитора М.И. Блантера.

Однако над музыкальным решением песни пришлось потрудиться немало. Наконец, родилась именно та мелодия, которую все мы сегодня знаем и любим. Но песни пока не было. Ведь стихотворение оставалось незавершенным. И тогда поэт и композитор стали вместе искать, какой же быть песне. Направление поиска и построение ее сюжета подсказано было самой жизнью, напряженной обстановкой предгрозовых довоенных лет.

И вот появилась «Катюша». Родилась не просто лирическая песня о любви девушки и воина, а о такой любви, которая вселяет гордость и бодрость, укрепляет веру в нее, помогает защитнику Родины выполнять свой долг. Вот почему она была воспринята народом как глубоко современная, несущая в себе важную общественную, патриотическую идею.

Премьера ее состоялась не где-нибудь, а в Колонном зале Дома Союзов, где в ноябре 1938 г. исполнила «Катюшу» Валентина Батищева. Вскоре песню стали петь и другие певцы и певицы - Георгий Виноградов, Лидия Русланова, Вера Красовицкая, а вслед за ними профессиональные и самодельные хоры коллективы, армейские ансамбли. Ее распевали в селах и городах, на демонстрациях и народных гуляньях, а то и просто в домашнем кругу, за праздничным столом. Едва появившись, песня эта стала знаменитой, родной и близкой миллионам людей. Михаил Исаковский получил за ее текст Сталинскую премию, которую передал землякам. Они установили на берегу памятный камень, а потом и музей «Катюши» создали. И здесь, на красивом берегу Угры, где по преданию и произошло знаменитая встреча Исаковского с Катюшей, стоит памятник. Монумент скромный, деревянный. Представляет собой сруб крестьянской избы, в знак того, что все в нашей жизни начинается с отчего дома. Рядом - огромный валун - символ вечности. На прикрепленной к камню медной табличке высечены слова из песни, а рядом беседка с бревенчатыми скамейками под навесом.

В годы войны «Катюша» представилась в новом качестве, она «запела» орудийными залпами. Начался ее боевой путь в Белоруссии, под Оршой, т.е. по соседству со смоленскими землями, 14 июля 1941 года. Первый залп из БМ-13, прозванных «Катюшами», дала батарея капитана Флорова. Из семи орудий, бывших в распоряжении бойцов-артиллеристов, пять относились к опытным образцам, которые были

доставлены прямо из мастерских.

В народе появились десятки новых вариантов этой песни.

Кем только ни была в них героиня песни: и бойцом с автоматом в руках, и верной подругой солдата, ждущей его возвращения с победой, и фронтовой медсестрой. Пели во время войны и о Катюше-партизанке, «проходившей по лесам и селам партизанской узкою тропой с той же самой песенкой веселой, что когда-то пела над рекой»:

*Отцвели вы, яблони и груши,*

*Только дым клубится над рекой.*

*В лес ушла красавица Катюша*

*Партизанской тайною тропой.*

Бесхитростные строчки, идущие из самой глубины души, сколько их было! Более сотни переделанных текстов, а мелодия - все одна и та же, «Катюшина».

Отгремела война, и в Орше поставили памятник Флоровской батарее: легендарная «Катюша» снова вышла «на высокий берег на крутой» - теперь уже днепровский. А песню все поют на разных языках. Незабываемая она оказалась, не зря пока не давала авторам, пока сочиняли ее.

Поэтом было написано множество прекрасных песен, но, пожалуй, ни одна из них не согревала так солдатские сердца в тяжелую военную пору, ни одна из них в мирные дни не сделала так много для дружбы, взаимопонимания людей нашей планеты, как эта простодушная, улыбочная, милая «Катюша»!

**Лидия Кравчук, ученица 9 класса МБОУ «Всходская средняя школа имени М.В. Исаковского» д. Ключики.**